



# Pete Astor

## Tall Stories & New Religions

15. März 2024

CD / LP / digital



*Wenn der 50. Geburtstag naht, kommt es einem so vor, als würde das Leben schmaler und schmaler werden, solange bis nichts mehr übrigbleibt. Und manchmal denkt man: Das ging ein wenig schnell. In einer bestimmten Laune möchte man es auch ein wenig nachdrücklicher sagen: "Verdammte Hacke, das ging aber verflucht schnell!!!" Die 50 kommt und geht, dann die 51, 52. Und das Leben wird wieder üppiger. Denn auf einmal ist es mit einer enormen und unerwarteten Präsenz erfüllt – wie ein unentdeckter Kontinent. Die Rede ist von der Vergangenheit. – Martin Amis*

2024 feiert Pete Astor sein 40. Jubiläum als Recording Artist. Ein guter Zeitpunkt, um Bilanz zu ziehen und um sich auf Songs zurückzubedenken, die auf Platten von Combos erschienen sind, bei denen Astor der Frontmann war. Z. B. die Creation-Records-Pioniere The Loft und The Weather Prophets oder die auf Matador veröffentlichenden The Wisdom of Harry. Aber auch auf ausgewählte Perlen von Solo-Alben, erschienen auf Labels wie Danceteria und Static Caravan.

Astors Motivation für die Aufnahme von "TS&NR" ist facettenreich, wie er in seinen umfangreichen Anmerkungen erläutert. Manche Songs werden sozusagen neu erforscht, so wie man bei einem stimmungsvollen Foto, das man in einer alten Kiste gefunden hat, hängebleibt, um sich mit seinem jüngeren Ich zu verbinden. Manche werden in weiseren, nachdenklicheren Tönen neu interpretiert. Und andere mussten einfach mal aus ihrer mutwillig verwaschenen Lofi-Produktion exhumiert werden. Es wurden nicht die offensichtlichen Songs gewählt, kein "Up the Hill and Down the Slope" oder "Almost Prayed" – es gab interessantere, oftmals esoterische Gründe.

Astor wird von einer respektablen Gruppe Verbündeter begleitet, hervorgegangen aus vielen Stunden des gemeinsamen Musizierens bei Aufnahmesessions und Konzerten in der letzten Dekade: Schlagzeuger Ian Button (Death in Vegas, Papernut Cambridge, Go Kart Mozart), Bassist Andy Lewis (Paul Weller, Soho Radio und Blow Up DJ), Gitarrist Wilson Neil Scott (Summerhill, Felt, Everything But the Girl) und Keyboarder/Multiinstrumentalist/Produzent Sean Read (Dexys, Mark Lanegan, Dave Gahan, Iggy Pop, Manic Street Preachers, Beth Orton, Chrissie Hynde ...).

Gemeinsam haben sie diese verlorenen Songdiamanten neu entdeckt – sodass Astor die richtige Balance gefunden hat, damit sie auch heute noch Sinn für ihn ergeben. Dabei blickt er sowohl in die Zukunft als auch in das interessante neue Land namens Vergangenheit.

### Tracklisting

A1) Model Village  
A2) Ladies And Gentlemen  
A3) Chinese Cadillac  
A4) The Emperor, The Dealer  
And The Birthday Boy  
A5) She Comes From The Rain  
A6) Nancy True Knot

B1) Caesar Boots  
B2) Head Over Heels  
B3) Marsh Blues  
B4) Emblem  
B5) Disney Queen  
B6) On Top Above The Driver



### Promo

Steffi Hegenberg  
[steffi@tapeterecords.de](mailto:steffi@tapeterecords.de)  
+40 (0)40 881666 64

### Info / press kit:

<https://www.tapeterecords.de/artists/pete-astor>

### TR554

CD 249942 / 4015698952018  
LP 249941 / 4015698747256