



# COMET GAIN FIRERAISERS FOREVER!



CD / LP / Digital / VÖ: 11. Oktober 2019

Der Beat der zerschundenen Straßen ...

Als „Brandstifter“ mit Feuer in den Adern haben wir die Schnauze voll von der niemals endenden Spirale aus Dummheit und Hass und Gier und religiös-politischer Heuchelei, genug von dem unaufhaltsamen Aufstieg des Schwachsinn und derer, die sich untätig zurückziehen und zulassen, dass SIE UNS das antun ... ein neuzeitlicher Ritus, um alles das niederzubrennen und abzuwarten und zu staunen, welch hübsche Pflänzchen aus dem Boden sprießen ... wir stellen uns eine Armee aus desillusionierten, am Boden zerstörten Kids vor, die zu anarchistischen Zauberern der Moderne werden und als dadaistische Vergeltungsmaßnahme stumpfsinnige Sgyls auf die Wände kritzeln. „Wenn wir alle gleichzeitig ausspucken, dann schaffen wir's, die Arschlöcher zu ersäufen.“

Die letzte LP war eine sanftere, innerliche, melancholische Umarmung um zwei Uhr morgens, und vielleicht hätten wir diesen lieblicheren Pfad sogar weiter beschritten, aber der Zustand dieser Welt zwingt uns, die Verzerrer aufzureißen und brutaler zu werden, direkter, im krassen Gegensatz zu unserem letzten Album. Auf die Traurigkeit der Nacht folgt nun die Wut des Morgens. Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral ... Zwei Wochen lang jeden Nachmittag 45er-Partys gefeiert – The Rationals, The Nerves, The Messthetics, die Garagensampler Back From The Grave, jede Menge Fading Yellow, dazu The Jam und Dead Moon, alles, was auf den Plattenteller drängt. Wie hätten Rufus Thomas und die Swell Maps zusammen geklungen? Zu guter Letzt dann alles verdunsten lassen, durcheinander mischen, absorbieren, vergessen, bis die ganze Psychomische Gestalt erhält, bis Wutpopbonbons und brüllendes Leid sich zu einem Album schleudern.

Aufgenommen wurde das Ganze in einem Wohnzimmer in Nord-London, zusammen mit James Hoare (The Proper Ornaments / Ultimate Painting) und unterstützt von Joseph Harvey-Whyte (Hanging Stars) am Steel Pedal, dann von M. J. Taylor, Schlagzeuger und Produzent, zu dem gemacht, was es ist. Er hat auch schon unsere LP „Realistes“ produziert, die diesem Album von all unseren Platten die nächste ist. Songs über die bössartige, gierige Fata Morgana namens Weltreligion, über Victor Jara und alle die Dichter und Lehrer, die sterben mussten, weil sie an die Liebe und das Wort glaubten, über die Vergessenen, die für alles die Schuld bekommen und keine Kraft mehr haben, sich zu wehren, über die Kali Yuga der Prachtstraßen, okkulte Terroristen mit niedrigem IQ und übersinnlichen Gaben, über die Godfrey Brothers, über Lou Reeds trauernden Hund, der sich auf den Weg macht, um den Hammer seines Herrchens irgendwo in der Wüste zu verbuddeln, über diejenigen, die in ihrer ruhmreichen Vergangenheit stecken geblieben sind und keinen Blick für die Gegenwart haben und über all die anderen üblichen Loser und Romantiker, die wir sowieso ständig im Visier haben – dazu eine Extraportion Melodie und Rhythmus ... wir geben keine wirklichen Antworten, aber wir lassen auch nicht locker und gehen euch ununterbrochen auf die Nerven, weil wir niemals, niemals die Klappe halten und den Schwachmaten den Sieg überlassen werden.

Comet Gain lebt, obwohl wir längst schon tot sein sollten. Wir versuchen immer noch, ein Kollektiv zu sein, und ab und zu kommt eine Idee um die Ecke, immer grantig und immer ein bisschen unberechenbar. Diese Platte hier ist lauter als die letzte, aber an manchen Stellen vielleicht auch leiser. Entsprungen ist sie dem Erstaunen darüber, dass der Hass zu siegen scheint und wir nichts dagegen unternehmen. Stattdessen gehen wir immer noch zur Wahl und geben diesen Vollidioten unsere Stimme, anstatt die ganze, hässliche Fassade einfach abzufackeln. Es ist eine Platte voller Liebe und voller Wut. Und sie ist ungefähr vierzig Minuten lang, was nie schaden kann.

## Tracklisting

1. We're All Fucking Morons
2. The Girl With The Melted Mind  
And Her Fear Of The Open Door
3. Bad Nite At The Mustache
4. Society Of Inner Nothing
5. Victor Jara, Finally Found!
6. The Godfrey Brothers
7. Your Life On Your Knees
8. Mid 8Ts
9. The Institute Debased
10. Her 33rd Perfect Goodbye
11. Werewolf Jacket
12. I Can't Live Here Anymore



## Promotion

Matthias Kümpflein  
Tel. 040-881666-63  
matthias@tapeterecords.de  
[www.tapeterecords.de/artists/comet-gain/](http://www.tapeterecords.de/artists/comet-gain/)

## TR397

CD 159322 / 4015698018158  
LP 159321 / 4015698018189